

La semana

• **Su Majestad la Reina** acudió a la ciudad egipcia de Asuán, acompañada de su hermana, la princesa Irene de Grecia, a la firma de la «Declaración» para la reconstrucción de la Biblioteca de Alejandría, documento que rubricaron destacadas personalidades de la vida política y cultural mundial, como los presidentes egipcio y francés Hosni Mubarak y François Mitterrand, el director general de la UNESCO, Federico Mayor Zaragoza, y la princesa Carolina de Mónaco, entre otros asistentes.

• **La Sala de Exposiciones** del Banco Bilbao Vizcaya en la capital de España acoge hasta el 16 de marzo una colección de ciento cuatro dibujos del pintor catalán Joan Miró, pertenecientes al periodo de madurez, comprendido entre los años 1960 y 1978.

• **El periodista Víctor Márquez Reviriego**, con su obra «El desembarco andaluz», obtuvo la XVI edición del premio de Ensayo Espejo de España, que convoca la editorial Planeta y que está dotado con dos millones de pesetas.

• **La Fundación Tàpies** será inaugurada a finales del próximo mes de mayo con la exposición de la colección permanente de su obra. Antoni Tàpies ha donado la escultura que corona la sede de la misma. La pieza, que lleva por título «Nube y silla», mide veinticinco metros de largo por más de doce de alto y casi siete de profundidad.

• **Rafael Alberti** pronunció una conferencia en el Museo del Prado en torno a la figura de Diego Velázquez, que llevó por título «Algo sobre Velázquez y el museo en soledad». El poeta gaditano entremezcló sus recuerdos de infancia, las vivencias de la guerra y la evacuación de «Las Meninas» ante el bombardeo que sufrió Madrid durante la guerra civil.

• **Antonio Muñoz Molina** presentó en Madrid la última novela del también escritor granadino Justo Navarro, «Hermana muerta», que es, según dijo el autor de «Beltenebros», «una apuesta por el rigor absoluto de la narración y, por ello mismo, una lección necesaria para los escritores españoles».

• **La novena** edición de ARCO cerró sus puertas con el mayor ejercicio económico de su historia y la consolida, junto a las de Chicago y Basilea, como una de las más importantes ferias de arte contemporáneo del mundo.

• **Camilo José Cela** se mostró en Lérida partidario de la «autodisolución del Ministerio de Cultura por ser inservible», durante el acto en que fue investido cofrade «Dels Vins».

Críticos, escritores e hispanistas se reúnen en torno a la figura de Antonio Machado

Alfonso Guerra inaugura hoy en Turín un congreso dedicado al poeta

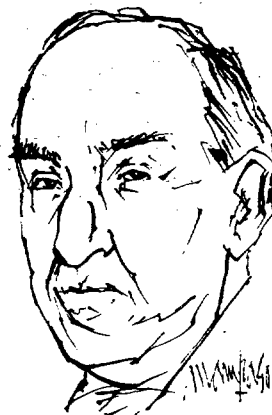
Turín. Miguel Castellví

El 22 de febrero de 1939, Antonio Machado falleció en Colliure. Al filo de la conclusión del año machadiano, la Universidad de Turín ha querido dedicar al poeta un amplio congreso en el que participan críticos, escritores y políticos,

de España, Italia, Francia y Portugal. También en esta ocasión se publicaron dos traducciones al italiano y al portugués de las «Soledades», una italiana de las «Cartas a Guiomar» y la versión de Oreste Macrí de sus obras completas.

En este congreso, según afirman sus organizadores, los profesores Pablo Luis Avila y Giancarlo Depretis, se quiere captar en la obra del poeta español «el profundo significado de su pensamiento, que es tan actual, constantemente dirigido a las más altas aspiraciones espirituales del hombre» y en el que resuena «la trabajada épica humana». «La Europa de hoy se reconoce en el pensamiento de Machado», añaden Ávila y Depretis. La poesía, el pensamiento y el magisterio de Antonio Machado, el contexto histórico en el que vivió y escribió, la fortuna de sus libros en Italia, la Institución Libre de Enseñanza, son algunos de los temas que se desarrollarán en los cinco días que durará el congreso.

Coincidiendo con éste se celebran en Turín una exposición de manuscritos y primeras ediciones de las obras de Antonio y Manuel Machado, Bécquer, Alonso Cortés, Rubén Darío, Unamuno, Juan Ramón Jiménez, Marquina,



Antonio Machado

Martínez Sierra, Valle-Inclán y Villalpesa.

Esta mañana, en el acto de apertura se entregará la medalla de plata de la Universidad a seis poetas: los españoles Rafael Alberti, Ramón de Garciasol, José Hierro, Leopoldo de Luis, la argentina Olga Orozco y el cubano Cinto Vitier.

El encuentro se abrirá con

«Antonio Machado, un canto de frontera», una ponencia del vicepresidente del Gobierno español, Alfonso Guerra, que ayer llegó a Turín para participar en el congreso. Luego tiene previsto intervenir el ministro Jorge Semprún, sobre el tema «Exilio y escritura», aunque su presencia no es segura a causa del problema de salud que le impidió recibir el doctorado «honoris causa».

Esta tarde se dedicará a comentar la fortuna de Antonio Machado en Italia, en una mesa redonda presidida por el hispanista Cesare Segre y con la contribución de poetas y escritores como Mario Luzi, Dario Puccini, Eduardo Sanguinetti, Ángela Bianchini y María Luisa Spaziani. El director de la Real Academia Española, Manuel Alvar, hablará mañana sobre el discurso académico de Antonio Machado, mientras que Oreste Macrí lo hará sobre sus largos años de trabajo sobre Machado.

Tres poemas inéditos

El Congreso de Turín investigará los cuadernos de trabajo de Machado depositados en la Institución Fernán González de Burgos y que salieron a la luz el pasado verano. ABC Literario publicó en su día varios poemas inéditos pertenecientes a estos cuadernos. A ellos se unen estos tres que reproducimos a continuación.

A Valdés Leal

Gloria a Valdés que pintara
el fondo del alma huera
de Don Miguel de Mañana.

Mas esa filosofía
de gusano y calavera
no me gusta: huele a cera
y a cavalera vacía.

Soñaba yo que tenía
poder sobre las estrellas
que al par que yo las veía
se iban alumbrando ellas.

Se me apagó un lucero
y lo veré jamás;
¡Ay, cuando cierre mis ojos
las estrellas brillarán!

Soñaba con un espejo
turbio de sombra y agua.

Las cosas son como son
y alguna vez como quiere
que sean el corazón.

FLASH, FLASH, FLASH

Madrid, febrero de 2021 (Efe, Colpisa, Tanyug, ONCE-PRESS, Otr, Iran Incorporated, Kawasaki, UP, Pavón e Hijas).—En rueda de prensa celebrada ayer, el presidente González declaró: «Ya que el Congreso no me deja prolongar hasta el Coto de la Moncloa la pista de aterrizaje del Complejo de Doñana, mi dimisión es probablemente inminente.»

¡Flip!

Julio CERÓN

Influencia machadiana

El poeta Carlos Bousoño presentará una ponencia sobre la poesía machadiana en la evolución de la poesía contemporánea, mientras que hay gran curiosidad por escuchar la intervención de Gaetano Chiappini, quien presentará las últimas novedades sobre los manuscritos de Burgos. José Echevarría y Miguel Ángel Vázquez Medel hablarán de la filosofía de Machado —el último la pondrá en relación con Heidegger—, y la jornada se cerrará con una mesa redonda presidida por Manuel Alvar dedicada a la poesía de Machado.

El martes, Julián Marías abordará el tema «Antonio Machado y el pensamiento», mientras que Antonio Sánchez Barbudo tratará de realizar una síntesis del pensamiento filosófico del poeta. Una mesa redonda de filósofos —José Luis Abellán, Pedro Cerezo Galán, José Luis García Rúa, Patrick Durantou, Miguel Ángel Vázquez Medel— y otra sobre Machado en su contexto histórico, con Narciso Alba, Sabina de la Cruz, José Carlos Gallardo, Emilio García Wideman, José Agustín Goytisolo, José Hierro, David Mourao-Ferreira, serán los actos principales del martes.